

4to momento: Su Vocación

Canci3n: La omnipotencia y el barro. Canta P. Claudio. Danza por el grupo "Cronograma". Nos cuenta, Teresita en "Historia de un alma" como surge este llamado de su Divino Esposo a su alma. Nos dir3 que "era una certeza del coraz3n su llamada a entrar al Carmelo, el desierto donde, junto a su hermana Paulina ir3an a esconderse" (Cf. Ms A 26r3) "donde se ver3an satisfechas todas las aspiraciones de su alma" (Cf. Ms A 54 v3). Acude al Obispo y al mismo Papa Le3n XIII. Finalmente entra a la edad de 15 a3os, con la confianza que "ser3 para siempre" (Cf. Ms A 69v3). Y vocaci3n trajo aparejado su deseo de entrar al Carmelo "para salvar almas y, sobre todo, para orar por los sacerdotes" (Cf Ms. A 69v3), a partir de su experiencia de vida, con Pranzini, el asesino por el cual Teresita or3, y con los sacerdotes que la acompa3aron en el viaje a Roma, para el a3o jubilar de Le3n XIII Ya en plena madurez, buceando en la Biblia el sentido 3ltimo de su vocaci3n, Teresa lo cifr3 en la palabra "Amor", y en la funci3n - misi3n de "amar", pero en relaci3n profunda con el misterio de la Iglesia en cuanto cuerpo m3stico de Cristo. En el cuerpo m3stico de Cristo no puede faltar el coraz3n. Y en el coraz3n de la Iglesia no puede faltar el amor. Teresita, en el coraz3n de la Iglesia "mi madre", as3 lo expresa, est3 llamada a desempe3ar la funci3n privilegiada del amor. Amando, podr3 llegar con su influjo apost3lico hasta las extremidades m3s remotas del Cuerpo M3stico (Cf. Ms B 3 v3). Teresita se siente feliz! corre hacia el desierto donde su vida estar3 escondida con Cristo en Dios! donde la Omnipotencia y el barro pueden fundirse en Amor eterno! creciendo en la humildad, descubriendo los pasos del Artesano en su vida! Ser solamente de Dios y de nadie m3s!